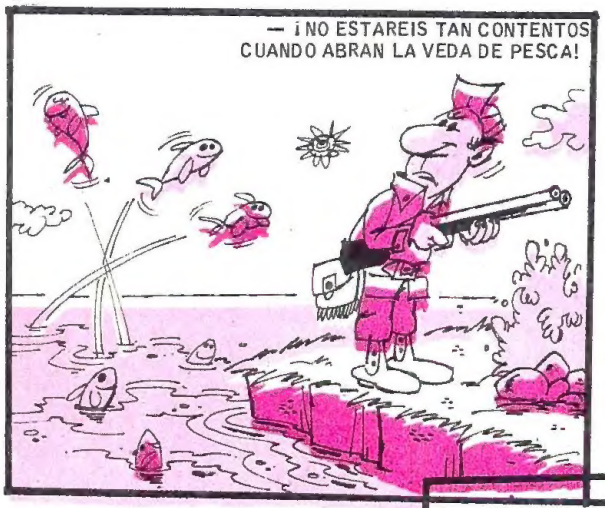
RB
REVISTA JUVENIL DDT
AÑO XVII - NUM. 31
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

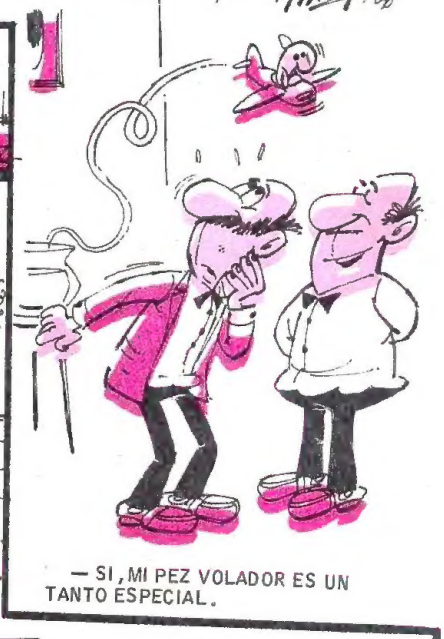
TERESITO

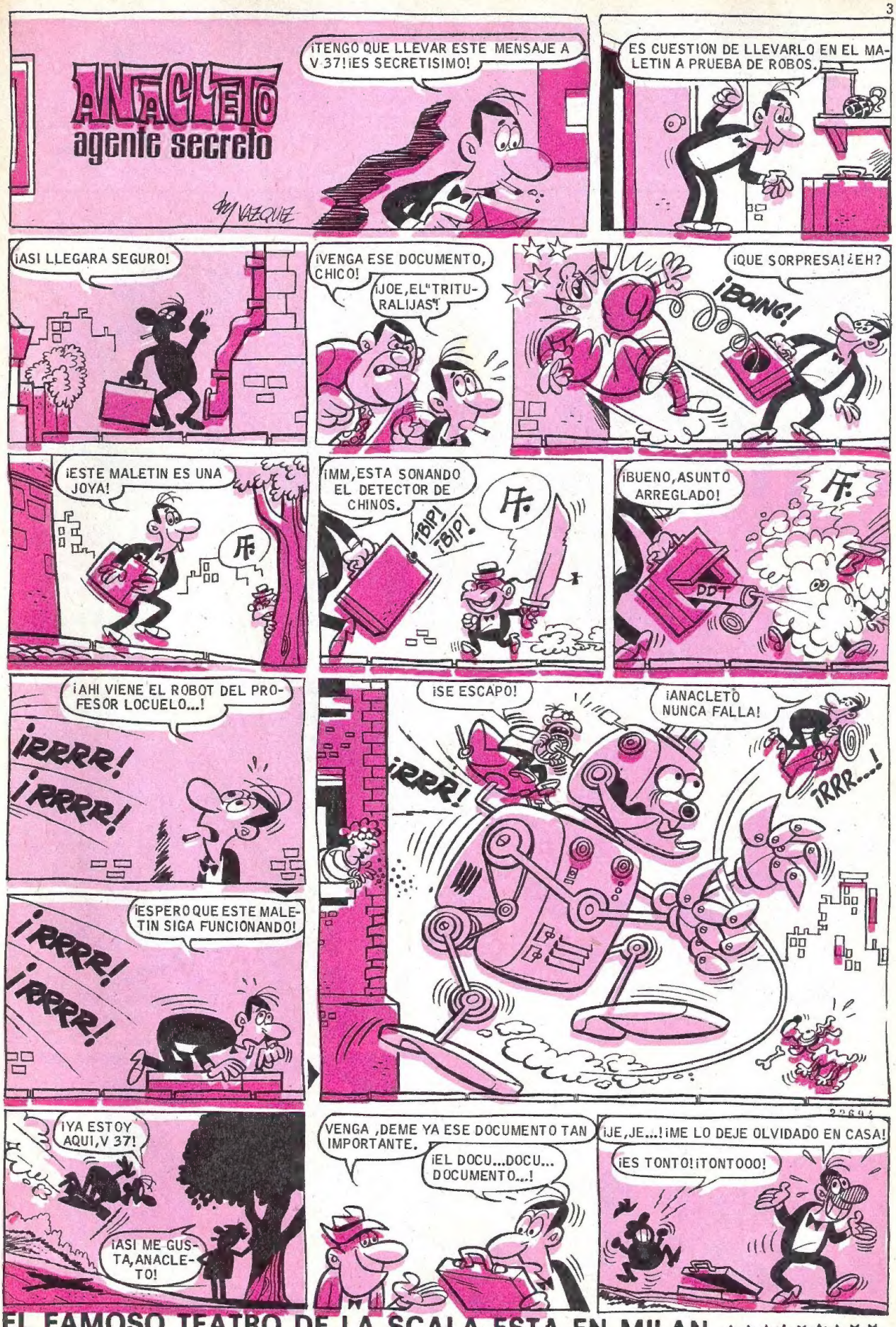
¿QUE TE PASA?
¡QUE NO PUEDO VENDER NINGUN PISO DE LA INMOBILIARIA QUE REPRESENTO!
Por Sanchis
¡Y ESO QUE TIENE UNAS VISTAS MARAVILLOSAS!
¡LO QUE TE HACE FALTA ES PUBLICIDAD! ¿POR QUE NO INSERTAS UN ANUNCIO EN EL PERIODICO?
¡ES VERDAD!
¡JE, JE! ESPERO QUE ALGUIEN PIQUE.
Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡CARACOLES! "SE VENDE PISO POR DOSCIENTAS PESETAS MENSUALES Y DISFRUTANDOSE DE VISTA MARAVILLOSA..."
¿ES AQUI DONDE OFRECEN UN PISO CON...?
PASE, PASE...
¿QUE LE PARECE? ¿UNA TERRAZA DONDE SE DISFRUTA DE UNA BUENA VISTA!, EH?
¡ME LO TEMIA! ¿ES QUE QUIERE TOMARME EL PELO?
¡TOME Y TOME! ¡POR EMBUSTERO!
¡AY!
PE...PERO, ¿ES QUE ENCUENTRA EL PI...PISO CARO?
¡TIMITOS A MI!
LEA, LEA... ¡EN EL PERIODICO DECIAN QUE SE DISFRUTABA DE UNA VISTA MARAVILLOSA!
¿Y NO?
¡QUE VA! HE SALIDO A LA TERRAZA Y SIGO TAN MIOPE COMO ANTES!
¡BRRR! ¡PUBLICIDAD! POR TU CULPA TENGO UN OJO A LA FUNERALA...
PE...PERO, ¿QUE CULPA TENGO YO DE QUE TROPEZARAS CON UN "CHALAO"?

entre Besugos

por Mayo







EL FAMOSO TEATRO DE LA SCALA ESTA EN MILAN ********

Astérix

A POR ELLOS.
¡ES ENOJOSO LO QUE NOS HA DICHO JABALIX!
PLAF!
SI, OIR ESTAS COSAS ME DEJA SIN FUERZAS PARA NADA.
SOLO PUEDEN ENTRAR LOS LEONES, LOS CONDENADOS Y LOS GLADIADORES.
¿Y SI NOS DISFRAZARAMOS DE LEONES?
¡YA SE ACERCAN!
TU ESTAS DEMASIADO GORDO PARA HACER DE LEON.
SI LO HUBIERA SABIDO.
SIN EMBARGO, ES PRECISO SALVAR A ASURANCETURIX.
SI.
¡HUYAMOS! ¡VIENE LA PATRULLA DE VIGILANCIA!
¿QUE OCURRE AQUI? SEGUIDNOS SIN OFRECER RESISTENCIA. SOMOS SIETE CONTRA DOS.
¡VOLVAMOS AL ALBERGUE!
¡A MI LA PATRUUUUF...!
ASTERIX, ¿NO TE PARECE CURIOSO QUE NOS ATAQUE TANTA GENTE?
¿GENTE? ¿QUE GENTE?
ALBERGVE DEL CIRCO

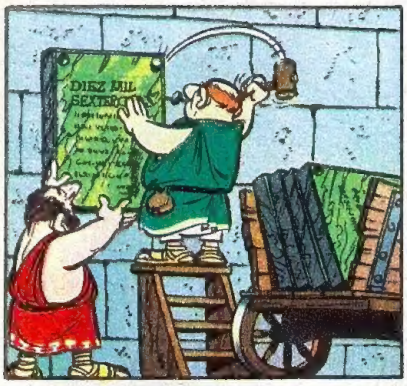
er ASTERIX, GLADIADOR

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1967 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S.A. PARIS

EPISODIO 12

ASTERIX Y OBELIX SE HALLAN EN ROMA DISPUESTOS A RESCATAR A SU AMIGO EL BARDO ASURANCETURIX, CAPTURADO POR LOS ROMANOS. YA EN LA CAPITAL DEL IMPERIO, AMBOS AMIGOS DECIDEN HACERSE GLADIADORES YA QUE ESTO LES PERMITIRA INTRODUCIRSE EN EL CIRCO EN EL CUAL SE HALLA PRISIONERO ASURANCETURIX, Y DE ESTE MODO LIBERARLO...



DIEZ MIL SEXTERCIOS
POR LA CAPTURA DE DOS PELIGROSOS GALOS. UNO PEQUEÑO, RUBIO, CON GRANDES BIGOTES Y CASCO CON ALAS. EL OTRO, GORDO, PELIRROJO Y CON TRENZAS.
CAYO OBTVSVS, LANISTA

¿Y COMO SE HACE UNO GLADIADOR...?
SE LO PREGUNTAREMOS A UN ROMANO... Y EL UNICO ROMANO QUE CONOCEMOS ES AQUEL DE LOS BAÑOS. ¡VAYAMOS A LOS BAÑOS!

UNA ESCENA ESPECTACULAR

El suelo retumbaba estrepitosamente. Los árboles tremolaban sin cesar. Las pequeñas criaturas huían aterrorizadas. Una terrible y pavorosa pelea tenía lugar. Una lucha espantosa, temible y abrumadora, se desarrollaba en aquellos parajes...

Jamás sobre la Tierra había ocurrido nada semejante. Nunca habían tenido lugar, hasta entonces, hasta la Era Secundaria, espectáculos parecidos, escenàs tan impresionantes...

El colosal enemigo, de ojos pequeños y ávidos de presa, esgrimía su corpulencia física en actitud retadora. Más que un ser real, parecía un engendro de pesadilla. Una visión escalofriante...

Empinado sobre sus potentes patas traseras, el terrible carnívoro buscaba nuevas víctimas. Oteaba el horizonte, a una altùra de seis metros, acechando a su nueva e indefensa presa. Sus extremidades delanteras eran cortas, pero poderosas y armadas de afiladas uñas. Y sus formidables mandíbulas ostentaban una hilera de dientes enormes, aterradores, dientes del tamaño de varios cuchillos de trinchar.

De repente, aquel ser gigantesco soltó un estridente bramido y se lanzó sobre su segunda víctima. Se trataba de un brontosaurio, mastodóntico reptil de treinta metros de largo por nueve de ancho. El animal se hallaba en aquellos momentos paciendo tranquilamente entre los numerosos juncos de la marisma.

De nada le valían sus treinta toneladas de peso. De nada le servía, en aquellos instantes, su enorme corpulencia en ventaja de tres a uno sobre el atacante. La pobre bestia huía atemorizada ante la agresividad del tiranosaurio, chapoteando el pastizal y dejando huellas espectaculares del tamaño de un barreño. Deseaba, cuanto antes, encontrar un lugar seguro en las profundidades de aquellas aguas. Pero todo fue inútil. El enemigo, de pies tridáctilos y movimientos más ágiles, le cortó la retirada.

Es fácil imaginar el desenlace. Es sencillo deducir, con el apoyo de estos datos, el fin de aquel monstruoso ser, de aquel inofensivo herbívoro...

Escenas como ésta eran corrientes durante la Era Secundaria. El tiranosaurio que vemos aquí atacando al brontosaurio, era de una ferocidad mucho más acusada que su propia víctima, animal herbívoro e inofensivo, pese a su descomunal tamaño.

LOS GIGANTES DE LA PREHISTORIA

TRAS LAS HUELLAS DEL PASADO

Este singular combate entre dinosaurios tuvo lugar hace millones de años. Sólo que nos hemos visto precisados a describirlo, utilizando para ello la imaginación y los restos fosilizados que existen en cierta región de Tejas —Estados Unidos—. Allí podemos encontrar las enormes huellas de este gigantesco animal, junto con las dominadoras garras del carnicero que le dio caza.

Y ha sido mediante estos restos encontrados, cómo los paleontólogos han podido reconstruir determinadas especies de animales extinguidos hace miles de millones de años. Las señales dejadas sobre el esqueleto de sus víctimas denotan la envergadura de estas espectaculares peleas, y la configuración de sus mandíbulas, así como la estructura de sus dientes y las deformaciones de los huesos, nos dan una idea clara y nítida del régimen alimenticio y sus posibles enfermedades.

Poco a poco se van conociendo con más precisión todos los detalles de aquella colosal fauna que pobló nuestro planeta durante los tiempos lejanos y oscuros de la Prehistoria.

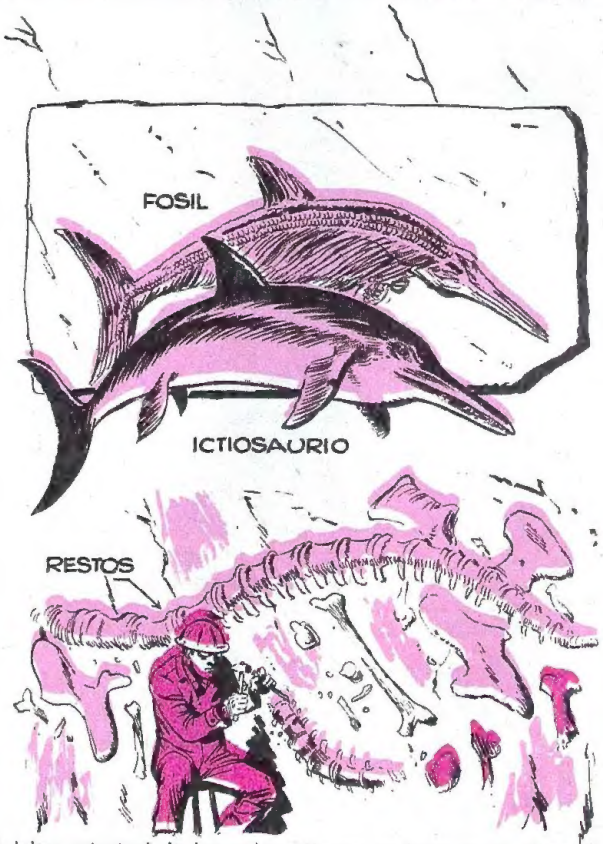
Fue, pues, la Era Segundaria o Mesozoica la propia de los grandes reptiles. Una vez transcurrida esta época, los animales posteriores fueron más pequeños, y por lo tanto sus luchas menos espectaculares.

La Era Secundaria comienza, más o menos, hace doscientos millones de años, y abarca, aproximadamente, ciento treinta millones de los mismos. Durante este dilatado período de tiempo los dinosaurios fueron los dueños absolutos de nuestro mundo, conviviendo juntos y simultáneamente nada menos que doscientas especies diferentes de ellos.

Hoy los imaginamos como unos seres enormes, de extraordinaria corpulencia física. Pesados, lentos en el caminar. Torpes y de reacciones primitivas. Necios, de reflejos puramente vegetativos. No es de extrañar que desaparecieran de la faz terrestre por esta falta de flexibilidad frente a los nuevos cambios atmosféricos y climatológicos.

Y sin embargo, pese a lo inofensivo de su comportamiento, la palabra dinosaurio significa en griego «lagarto terrible». Quizá por su imponente aspecto.

Estos animales vivieron sobre la Tierra durante unos cien millones de años, mientras que el hombre, en cambio, sólo lleva una centésima parte habitando sobre la misma.



La labor principal de los paleontólogos se basa en el descubrimiento y estudio de los restos propios de aquellos lejanos animales.

Infinidad de seres enormemente gigantescos, poblaron, durante mucho tiempo, la superficie terrestre y acuática de nuestro mundo. Los más conocidos fueron el brontosaurio, tiranosaurio, terosaurio, brontoterio, ictiosaurio y otros más.

TODA UNA PLEYADE DE SERES ALUCINANTES

Los dinosaurios ofrecían una inmensa gama de aspectos y particularidades, tanto en sus formas, tamaños, como género de vida. Algunos no eran mayores que las gallinas, mientras que otros pesaban hasta noventa toneladas, alcanzando el tamaño correspondiente a esta magnitud.

Por lo que respecta a sus formas, los había parecidos al avestruz, al rinoceronte, a la tortuga, al canguro... Unos eran pesados y tardos en sus movimientos, mientras que otros alcanzaban tal agilidad, que incluso cobraban numerosas piezas saltando y atrapando las aves en pleno vuelo.

Para tener una idea sucinta de estos animales, describiremos a continuación las características propias de algunos de ellos.

Por ejemplo, el estegosaurio, de alimentación herbívora, descomunal y pacífico de reacciones, tenía la apariencia de un gigantesco oso hormiguero. Al tener que vivir en las vastas altiplanicies, y por lo tanto expuesto al ataque de los animales carnívoros, acabó por transformarse en una especie de tanque viviente, de reptil acorazado con la piel durísima, a modo de capa protectora. Desarrolló también una doble cresta de placas óseas a lo largo de su lomo, y una corta, pero vigorosa cola, armada de cuatro largos y resistentes espigones. Un simple coletazo suyo causaba, sin lugar a dudas, serios y considerables daños a sus atacantes.

El brontosaurio, cuya denominación etimológica es «lagarto trueno», era un impresionante reptil de cuatro potentes y vigorosas extermidades, cuello larguísimo y enorme cola rastrera. Para la generalidad de los estudiosos este animal representa al dinosaurio por excelencia, el más representativo de su especie y clase. Lo colosal de su tamaño le permitía ramonear la copa de algunos árboles cuya altura alcanazba a veces hasta nueve metros. Y la pequeñez de su cabeza, junto con la forma y disposición de sus dientes, le inhabilitaban para la pelea, defendiéndose en las mismas sacudiendo tremendos «latigazos» con su cola.

Con el fin de hallarse a salvo, este animal pasaba la mayor parte del tiempo sumergido en las aguas, que, además de resguardarlo, le ayudaban a sostener el ingente peso de su voluminoso cuerpo. De esta manera, en momentos de acusado peligro podía sumergirse casi por completo, asomando sólo y exclusivamente su inconfundible cabeza para respirar.

Su diminuto cerebro, desproporcionalmente pequeño en relación con el resto del organismo, alcanzaba sólo la cienmilésima parte del peso total de su cuerpo. De existir esta misma proporción en nosotros, el cerebro del hombre no resultaría mucho mayor que un garbanzo.

El tiranosaurio —«lagarto tirano»—, era el más terrorífico e impresionante de aquellos lejanos animales. Media nada menos que catorce metros desde la cabeza hasta la cola. Erguido sobre sus patas traseras, levantaba casi seis metros del suelo. Es probable que su peso no bajara de las diez toneladas, y sus mandíbulas, de un metro veinte centímetros de largo, se encontraban armadas con dientes de quince centímetros de envergadura. Solamente matando podía sobrevivir este carnicero, nacido y dotado exclusivamente para la pelea.

OTRAS CRIATURAS DE PESADILLA

Además de los dinosaurios, habitaban sobre la Tierra otros exóticos seres de escalofriante configuración: Serpientes enormes de quince metros de longitud. Mortíferos cocodrilos de gigantescas mandíbulas. Impresionantes reptiles acuáticos...

El aire era cruzado constantemente por fantásticos terosaurios, reptiles voladores cuyo tamaño era mayor que algunas avionetas. Como, al hallarse en el suelo, lo endeble y corto de sus extremidades le impedía tomar impulso para volar, lo más seguro es que se posasen siempre sobre los elevados picos u otros lugares de considerable altura. Desde allí les bastaba sólo dejarse caer con las alas abiertas para emprender el vuelo con normalidad.

Al transcurrir los siglos, más exactamente hacia finales del Período Secundario, las escamas de estos animales se transformaron en plumas, apareciendo paulatinamente las aves que actualmente pueblan el cielo.

Aunque parezca increíble, al contemplar un petirrojo o cualquier otro tipo de pájaro, estamos viendo un pariente cercano de aquellos primitivos dinosaurios.

Y entre estos animales descritos con cierta precisión, destacan otros como el diplodocus, considerado como el animal terrestre más largo que ha existido; el plesiosaurio, reptil marino; el triceratops, especie de rinoceronte poderosamente armado; el ictosaurio, el pterodáctilo, el alosaurio, etc. Y así una lista casi infinita de extrañas y horribles criaturas.

Muchísimos de aquellos exóticos seres desaparecieron para siempre de la faz terrestre. Otros fueron evolucionando paulatinamente hasta convertirse en algunos animales de los que actualmente aún existen.

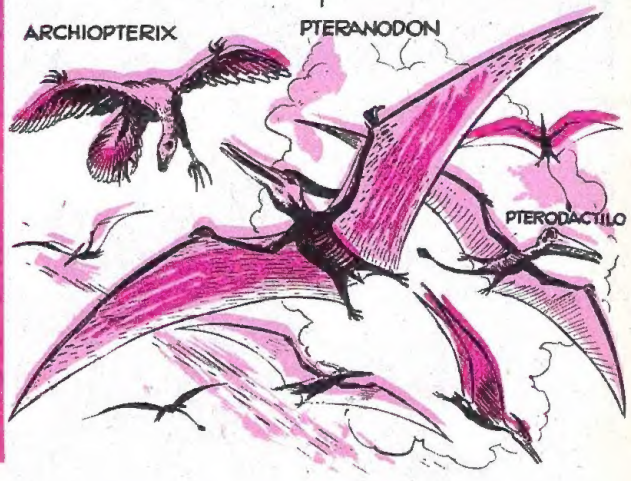
EL FIN DE UN REINADO

El punto más difícil de esclarecer es la causa que provocó la desaparición de los dinosaurios, aunque puede darse casi por seguro que no se extinguieron de golpe, sino paulatinamente durante el transcurso de millones de años. Pero sea cual fuere la causa, lo cierto es que la extinción de estos animales fue completa, total... Esto ocurría a finales del Período Mesozoico, y uno de los datos más curiosos es que no dejó descendientes directos, sino apenas parientes lejanos o cercanos, tales como las aves y los cocodrilos.

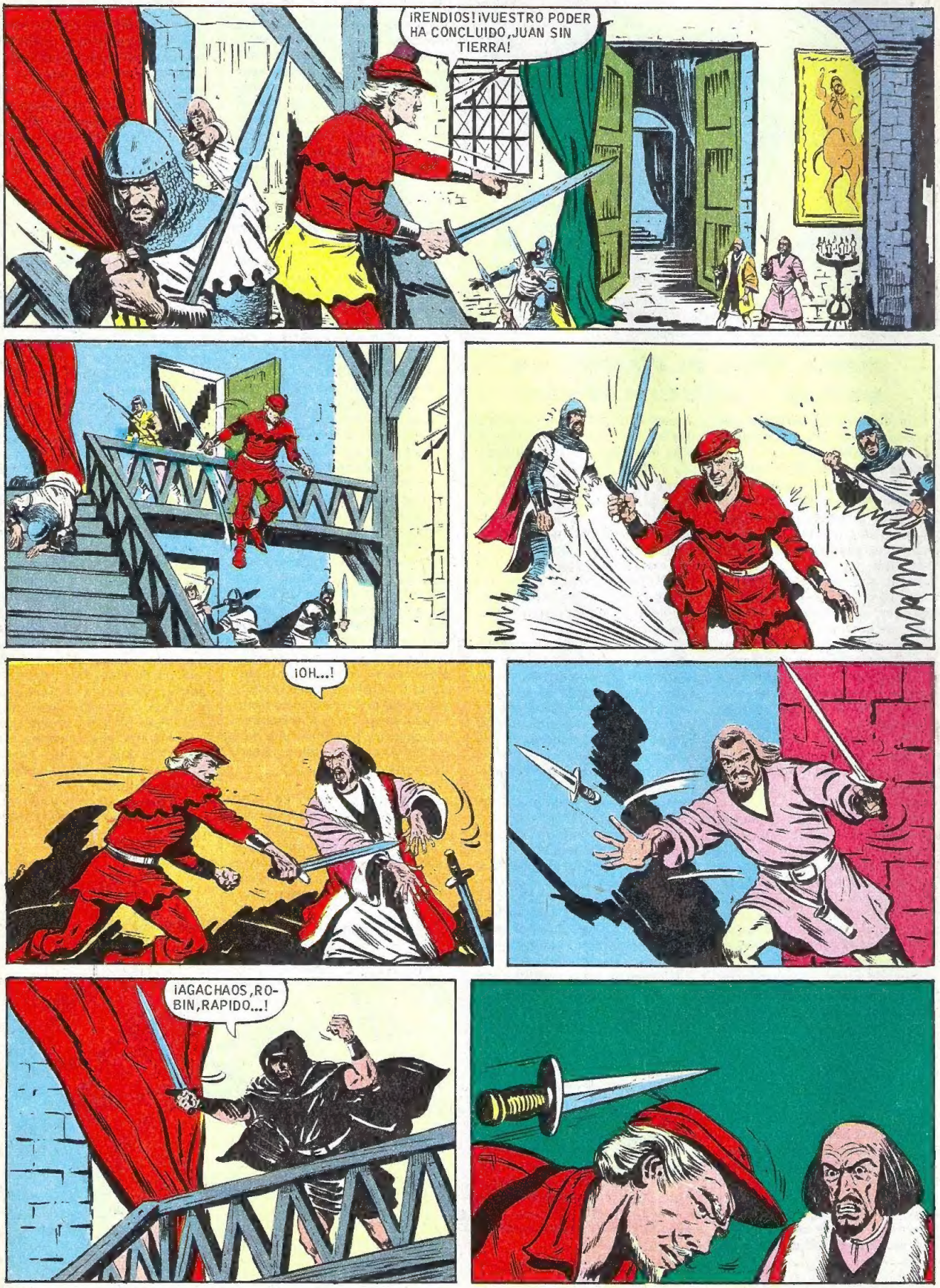
Para explicar la extinción de los dinosaurios se ha acudido a varias teorías o hipótesis. Una de ellas se basa en el aumento de temperatura terrestre. La otra, diametralmente opuesta a esta primera, expone que durante el enfriamiento de nuestro mundo los dinosaurios quedaron, como actualmente les ocurre a las ranas en la estación invernal, aletargados por el frío. A causa de esto, al prolongarse más de lo debido el letargo ocasionado por la baja temperatura ambiental, estos animales murieron de hambre e inanición.

Sin embargo, la más interesante de todas las hipótesis expuestas es, acaso, la que atribuye la desaparición a la muerte «por envejecimiento del grupo». Todo animal tiene, según esta teoría, una duración máxima de vida. En el caso del dinosaurio su existencia duraba entre los cien y los doscientos años. Pues bien, de acuerdo con esto, hay motivos fundados para creer que las especies animales, al igual que los individuos pertenecientes a ciertas especies o grupos, fueron y son susceptibles de envejecer y extinguirse.

V. MELO



Robin Hood


¡RENDIOS! ¡VUESTRO PODER HA CONCLUIDO, JUAN SIN TIERRA!
¡OH...!
¡AGACHAOS, ROBIN, RAPIDO...!

Episodio: 8
Adaptación Literaria: CASSAREL
Dibujos: TORREGROSA

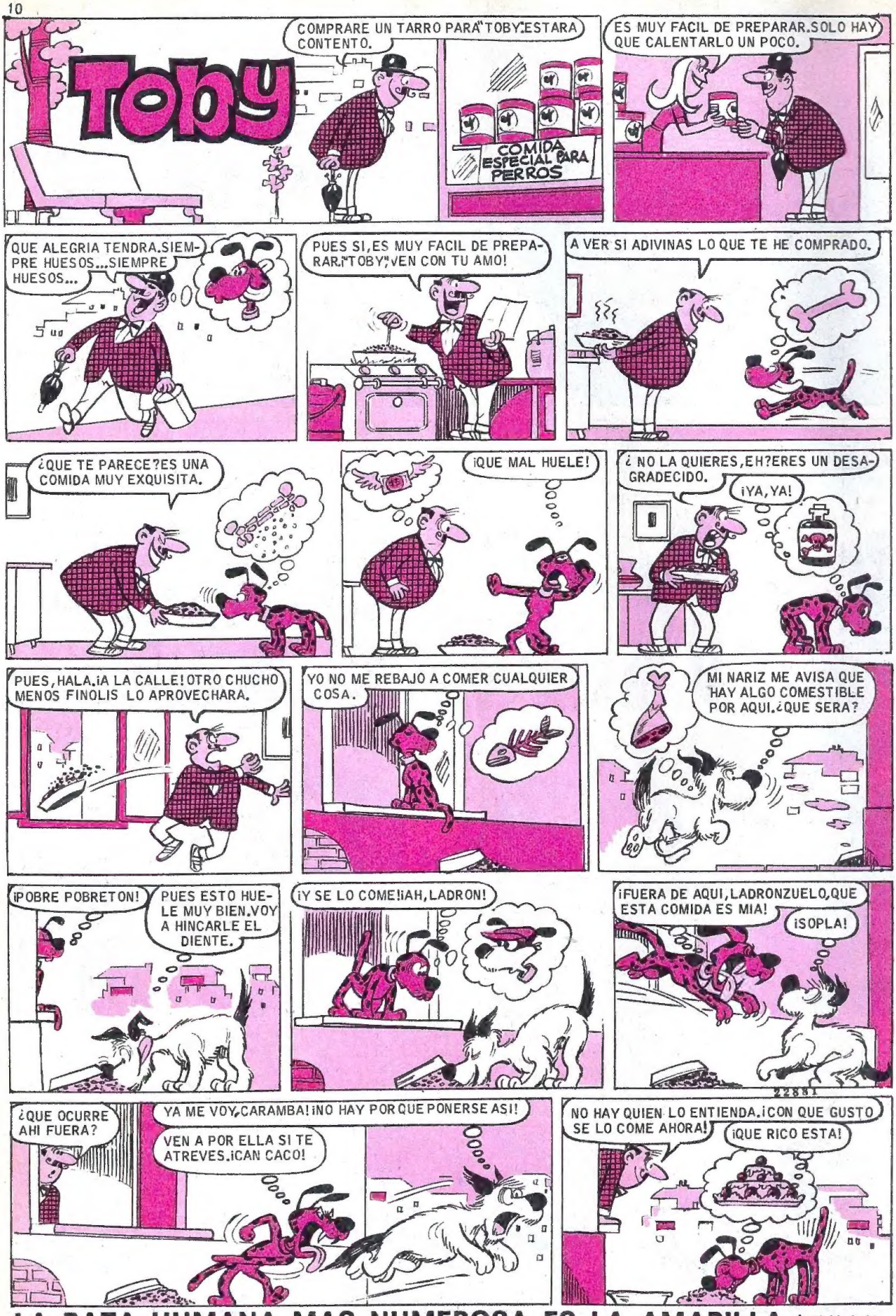
A LA CABEZA DE SUS HUESTES, NUESTRO HEROE ASALTA EL CASTILLO DEL TRAIDOR BELLAME. ACOMPAÑA A ROBIN UN MISTERIOSO CABALLERO ENCAPUCHADO...

22824

DESDE ESTE MOMENTO QUEDA NOMBRADO CONDE DE LOKSLEY, Y SUS HOMBRES SERAN LOS SOLDADOS QUE LUCIRAN PARA SIEMPRE SUS COLORES. EN CUANTO A TI... ¡RESPONDERAS POR EL DELITO DE TRAICION!

LUEGO, NATURALMENTE... ROBIN LIBERTO A MARIANA, Y...
GRACIAS, MAJESTAD... CON VUESTRA LICENCIA Y LA DEL CABALLERO RICARDO AT LEA, OS COMUNICO QUE VOY A CASARME CON MARIANA.
¡DIOS OS BENDIGA, AMIGOS MIOS!

LA PAZ RENACIO EN LA VIEJA INGLATERRA Y EN EL CASTILLO DEL CONDE DE LOKSLEY- ANTES ROBIN HOOD "EL REBELDE"- OCUPARON SIEMPRE UN LUGAR DE HONOR LAS ARMAS QUE AYUDARON A OBTENER AQUEL MERECIDO TRIUNFO.
FIN


Toby
COMPRARE UN TARRO PARA TOBY;ESTARA CONTENTO.
COMIDA ESPECIAL PARA PERROS
ES MUY FACIL DE PREPARAR.SOLO HAY QUE CALENTARLO UN POCO.
QUE ALEGRIA TENDRA.SIEMPRE HUESOS...SIEMPRE HUESOS...
PUES SI,ES MUY FACIL DE PREPARAR,"TOBY",VEN CON TU AMO!
A VER SI ADIVINAS LO QUE TE HE COMPRADO.
¿QUE TE PARECE?ES UNA COMIDA MUY EXQUISITA.
¡QUE MAL HUELE!
¿ NO LA QUIERES,EH?ERES UN DESAGRADECIDO.
¡YA,YA!
PUES,HALA.¡A LA CALLE!OTRO CHUCHO MENOS FINOLIS LO APROVECHARA.
YO NO ME REBAJO A COMER CUALQUIER COSA.
MI NARIZ ME AVISA QUE HAY ALGO COMESTIBLE POR AQUI.¿QUE SERA?
¡POBRE POBRETON!
PUES ESTO HUELE MUY BIEN.VOY A HINCARLE EL DIENTE.
¡Y SE LO COME!¡AH,LADRON!
¡FUERA DE AQUI,LADRONZUELO,QUE ESTA COMIDA ES MIA!
¡SOPLA!
22881
¿QUE OCURRE AHI FUERA?
YA ME VOY,CARAMBA!¡NO HAY POR QUE PONERSE ASI!
VEN A POR ELLA SI TE ATREVES.¡CAN CACO!
NO HAY QUIEN LO ENTIENDA.¡CON QUE GUSTO SE LO COME AHORA!
¡QUE RICO ESTA!

LA RAZA HUMANA MAS NUMEROSA ES LA AMARILLA *****

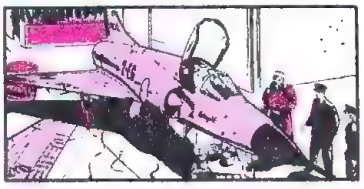
—¿Me traes el collar de perlas, querido?...

Atención, amigos
¡YA ESTA A LA VENTA!

BRAVO

UNA NUEVA Y SENSACIONAL REVISTA DE AVENTURAS

LAS DOS MAS FAMOSAS
HISTORIETAS DE EUROPA



MICHEL TANGUY

FORT NAVAJO

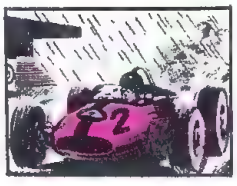
32 PAGINAS, DE ELLAS 16 A TODO COLOR
CINCO PESETAS

GUERRA

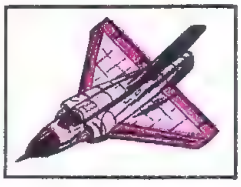
ESPACIO

OESTE

CARRERAS



AVIACION



ESTO ES BRAVO

—¡Aguarda a que se dé cuenta de que es un oso de verdad!...

VENDAJE Y SEÑORA PRESUMIDA

—¡Mira qué suerte! ¡Un trébol de cuatro hojas!

SIN PALABRAS

Don BERRINCHE

AYER FUI A VER UNA PELICULA DE EDDIE CONSTANTINE...¡ES FORMIDABLE, POR TODAS PARTES SALEN PORRAZOS A CUAL MAS GORDO...!
por PEÑA-RROYA.

DE PRONTO, EDDIE SE ENCUENTRA RODEADO DE MALHECHORES Y, SIN PERDER SU SONRISA, COMIENZA A REPARTIR CASTAÑAS, PILONGAS, EN FORMA DE MAMPORROS...

¡BUENOS DIAS, DON BERRINCHE! APROVECHANDO QUE AUN FALTAN UNOS MINUTOS PARA COMENZAR EL HORARIO DE TRABAJO, LES ESTABA CONTANDO LA PELICULA DE EDDIE CONSTANTINE QUE VI AYER...

AMERICA FUE DESCUBIERTA EN EL AÑO 1492 **********

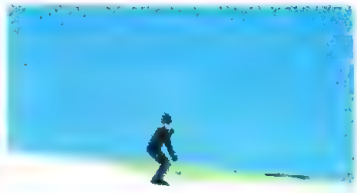
En el Pirineo Catalán hay un pueblecito, centro de deportes invernales, denominado La Molina...

En este lugar privilegiado reside durante todo el año el pequeño Andrés.

Cada mañana, con los libros bajo el brazo y cargando los esquies, se dirige a la escuela.

Entre estudios y diversiones transcurre la jornada escolar de nuestro amiguito.

A la salida de la escuela practica su deporte favorito: el esquí.



A los doce años es un auténtico campeón, fuerte y ágil, capaz de competir con otros muchachos de mayor edad en este difícil deporte olímpico.

¿Cuál es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentación adecuada y ...COLA-CAO, EL ALIMENTO DE LA JUVENTUD.

Cola-Cao

cándido PALMATORIA

por TRAN.

¡HE DESHOJADO TODAS LAS MARGARITAS QUE ME ENVIASTE Y NINGUNA ME HA DADO EL "SI"! ¡Y LUEGO DICES QUE ESTAS LOCO POR MI! ¡ERES UN FARSANTE! ¡NO VUELVAS MAS POR ESTA CASA!
¡BRRR...! ¡ESTO SOLO ME PASA A MI...!

FUMADOR GLOTON

SIN PALABRAS

VETERINARIO

– No es necesario que vuelva a molestarse en traérmelo. Le cobraré lo mismo yendo yo a visitarle...

«IVANHOE» FUE ESCRITA POR WALTER SCOTT ★★★★★★★★★★★★

LA FAMILIA CEBOLLETA
by MANUEL VAZQUEZ
¡AH! DARIA GUSTO LLEGAR AL HOGAR, SI NO FUESE...
...PORQUE AQUI TODO EL MUNDO PRETENDE LLEVAR LA RAZON Y NADIE ME LA DA A MI...
¡HOLA, PAPUCHI!
¿TE PARECE BIEN QUE NO VAYA A LA UNIVERSIDAD Y ME MARCHE AL CINE?
YO CREO QUE DEBES IR A CLASE, ESA ES MI HUMILDE OPINION...
TIENES RAZON, PAPA... ¡IRE A CLASE!
¡VAYA! ¡MI HIJA ME HA DADO LA RAZON!
¡HOLA, PAPI! ¿TE PARECE QUE ESTARIA BIEN APORREAR AL LORO?
¡ESO SERIA UNA BARBARIDAD, HIJO!
¡GRACIAS DON ROSENDO!
¡TIENES RAZON, PAPA! NO LO HARE SI TU OPINAS ASI...
¿QUE TE PARECE ESTE SOMBRERO, ROSENDO?
PUES, A MI HUMILDE ENTENDER...
...YO CREO QUE TE SIENTA COMO UN TIRO.
¡TIENES RAZON! ¡VOY A ROMPERLO AHORA MISMO!
¡GRACIAS POR TU CONSEJO TAN ACERTADO!
¡QUE RARO! ¡MI MUJER DANDOME LA RAZON...!
¡CADA DIA ESTA USTED MAS GORDO, DON AMADEO!
¡AHORA SE ENFADARA!
¡TIENE USTED MUCHA RAZON, VECINO!
¡HASTA EL VECINO ME DA LA RAZON!
¡ESTO ES INCOMPRENSIBLE!
¿SE HABRAN DADO CUENTA DE QUE SOY EL MAS LISTO DE LA CASA? ¡OJALA!
¡RESULTA AGRADABILISIMO ESTO DE QUE AL FIN LE DEN A UNO LA RAZON!
¿EEEEH? ¡HOMBRE, QUE CASUALIDAD! ¡SI SERA QUE...!
...Y NO DEBE OLVIDARSE QUE A LOS TONTOS Y A LOS LOCOS HAY QUE DARLES SIEMPRE LA RAZON, PORQUE, BLA, BLA, BLA...
¿QUE LE PASARA A PAPA, QUE LLEVA UN MES SIN DIRIGIRNOS LA PALABRA?
ESTARA ENFADADO...
¡PUES NOSOTROS NO LE HEMOS HECHO NADA!
SORDO MUDO
¡NO ESTOY!
¡NO ME HABLEN!
¡HE SALIDO!
NO MOLESTAR
¡SILENCIO!

EL TEIDE (CANARIAS) MIDE 3.707 METROS ★★★★★★★★★★★★★★★

SENSACIONAL!

UN SUPERCONCURSO FABULOSO EN TODAS LAS REVISTAS BRUGUERA

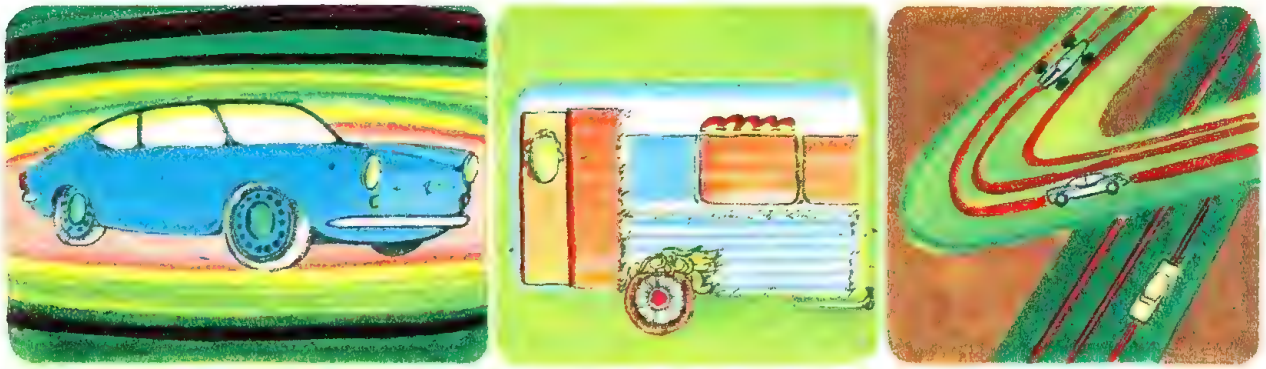
QUINIELA CULTURAL BRUGUERA

un millón de pesetas en regalos!

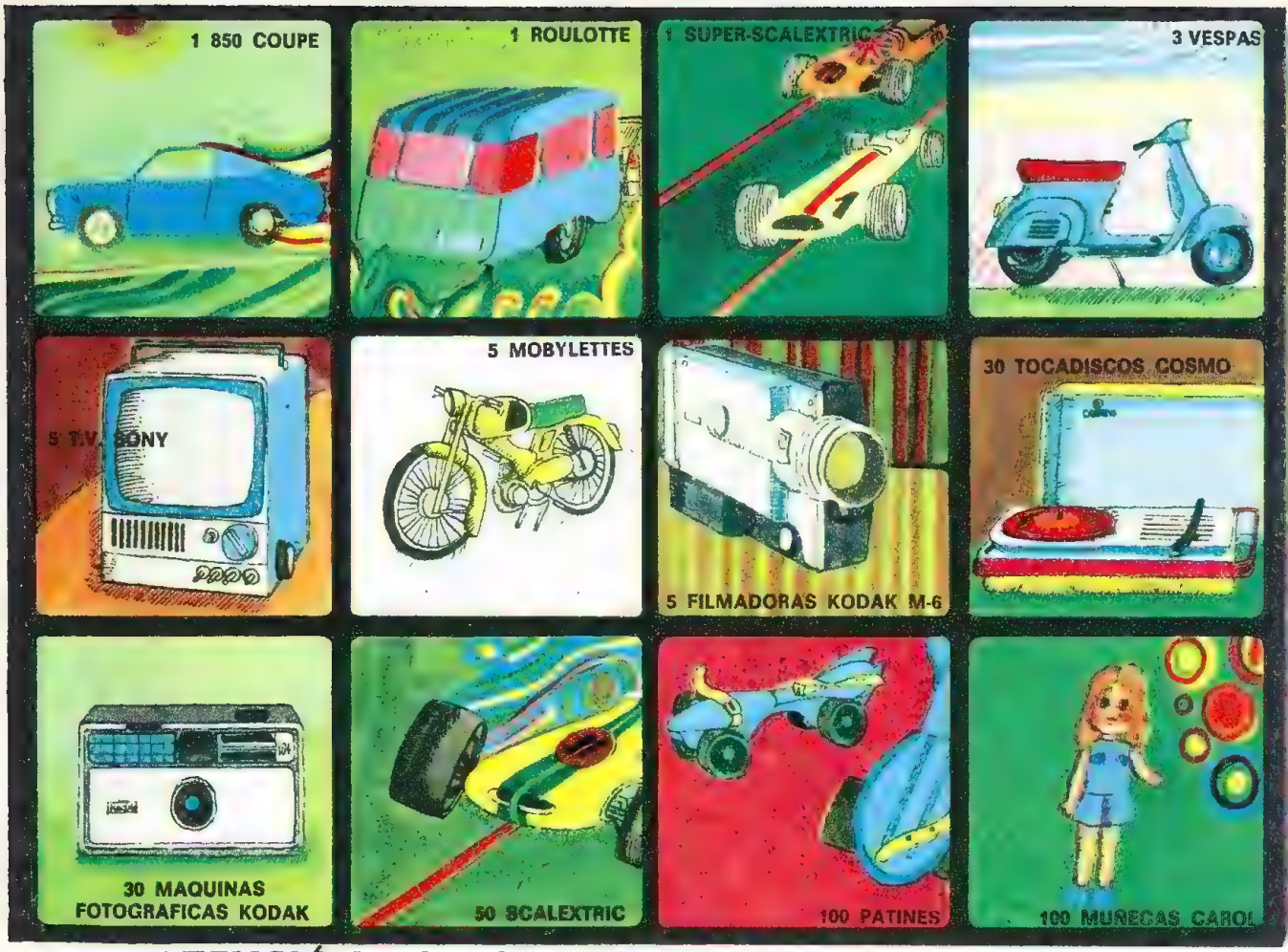
(1 850 COUPE o 1 ROULOTTE y 1 SUPER-SCALEXTRIC - 3 VESPAS - 5 TELEVISORES PORTATILES SONY - 5 MOBYLETTES - 5 FILMADORAS KODAK M-6 - 30 TOCADISCOS COSMO - 30 MAQUINAS FOTOGRAFICAS KODAK - 50 SCALEXTRIC - 100 PATINES - 100 MUÑECAS CAROL)

Tomando parte en el más divertido y completo de los concursos

CONCURSAR ES..... ¡MUY FACIL!



a elegir



¡ATENCIÓN A LA QUINIELA CULTURAL BRUGUERA!

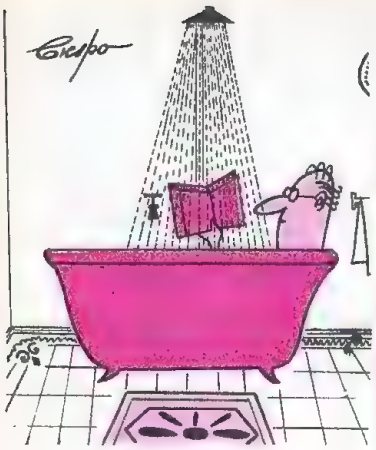
instrucciones

1. Durante once semanas consecutivas, publicaremos en cada una de nuestras revistas (Pulgarcito, Din Dan, Tiovivo, DDT y Bravo) una pregunta siempre diferente sobre temas culturales. En total, 55 preguntas distintas al finalizar el Concurso.
2. Cada pregunta implicará tres posibles respuestas, indicadas en tres casilleros con los signos 1, X, 2. Una de estas tres respuestas, será la correcta.
3. En las cinco revistas se insertará una semana la tarjeta-quiniela en la que deben ser anotadas las respuestas. Esta quiniela, del tamaño de una tarjeta postal, deberá rellenarse anotando en el correspondiente casillero, el signo correspondiente a la respuesta que se considere acertada.
4. Cada semana, de las once que durará el Concurso, aparecerá en las revistas citadas, junto a la pregunta referente a la quiniela, una letra mayúscula en color, que debe ser recortada y guardada cuidadosamente.
5. Esta letra servirá para componer la respuesta a la última pregunta (N.º 56) de la quiniela, pregunta que será formulada en las cinco revistas la semana 12.ª del Concurso, pegando para contestarla las siete letras correspondientes —todas del mismo color— en el espacio para ellas reservado en la tarjeta-quiniela.
6. Finalizado el Concurso, las tarjetas deberán enviarse a Editorial Bruguera, Mora la Nueva n.º 2. Barcelona-6, antes del día 5 de junio de 1968.
7. El escrutinio será realizado por el «Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas», lo que elimina casi exclusivamente la posibilidad de error.
8. En caso de desacuerdos sobre las respuestas correctas, un jurado de personalidades culturales, que será dado a conocer en su día, actuará como juez único e inapelable.
9. El primer premio corresponderá a la quiniela con mayor número de respuestas correctas. En caso de empate, se procederá a un sorteo que tendrá lugar el día 15 de junio de 1968, ante un Notario del Ilustre Colegio de Barcelona. Los restantes premios serán sorteados el mismo día, entre todos los concursantes, exceptuando al ganador del 1.er premio.

MUY IMPORTANTE: No es necesario contestar a todas las preguntas. El mayor número de respuestas correctas tendrá mayores posibilidades de premio. Es imprescindible contestar correctamente a la pregunta número 56, y confeccionarla con letras del color que se indique.

LAS HERMANAS
gilda
by MANUEL VAZQUEZ
SIEMPRE, COMO SOLITA.
COMO A MI HERMANA NO LE GUSTAN MIS GUISOS...
OYE, ME MARCHO AL RESTAURANTE A COMER.
¡QUE TE APROVECHE!
¡QUE VIDA DE ESCLAVA!
¡HERMEE...!
¡YA VOY, YA VOY!
¿QUE PASA?
NADA, NADA. QUERIA PEDIRTE...
...QUE ME HICIESES UNA TOSTADITA BIEN DORADITA,
¿YO?
NO TARDO NADA.
ESO, ESO, NO TARDES.
AL FIN SE RECONOCE MI ARTE CULINARIO.
LE PREPARARE DOS DOCENAS CALENTITAS...
...CON UN POQUITO DE AJO Y LECHUGUITA.
¡YA CASI ESTAN! ¡QUE BIEN ME SALEN!
¡AQUI LAS TIENES!
¡UNA, SOLO UNA!
¿QUE HACES? ¿NO TE LA COMES?
¿YO? ¡QUE VA!
SOLO LA QUERIA PARA QUE NO COJEASE ESTA BUTACA...
¡BASTA! ¡BASTA!
478...479...480... 489...495...

EL CONJUNTO DE APAREJOS DE UN BUQUE SE LLAMA JARCIA



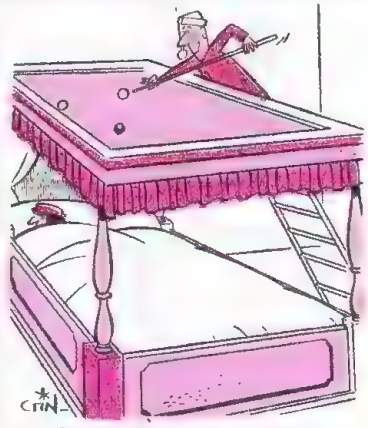
LIBRO APASIONANTE

EXPOSICION DE PINTURA REALISTA

SIN PALABRAS

"BOOMERANG" MALDITO

AUTO-STOP



INSOMNE INGENIOSO

ESPECTADOR EXPEDITIVO

ESPANTAPAJAROS MEDIEVAL

AVISPA

UHU (UJU) EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO

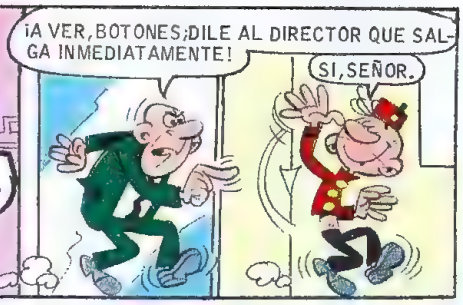
REGALA: BARCOS AVIONES Y CASITAS

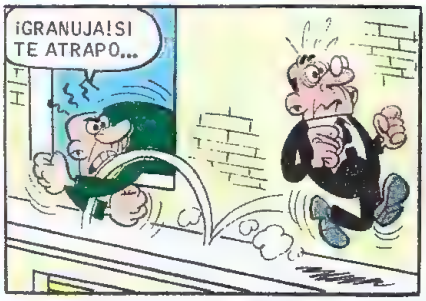
ENVIANDO a SEIMEX, S.A. de CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de UHU (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa. ¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

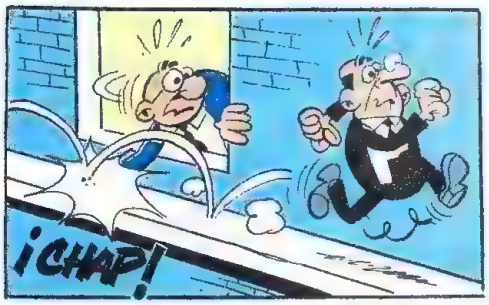
NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

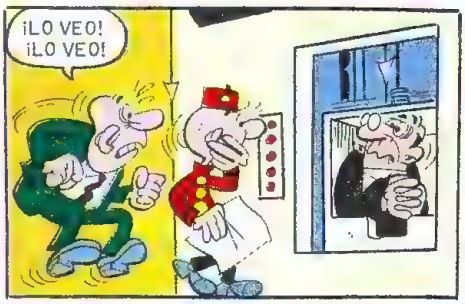
El botones SACARINO

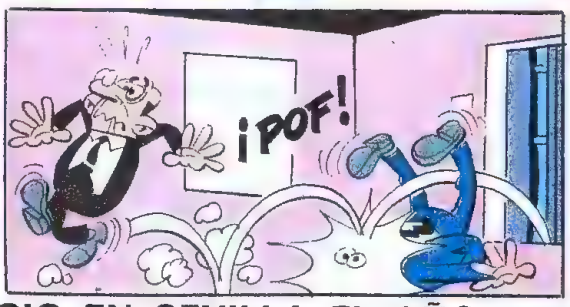
por F. Ibáñez



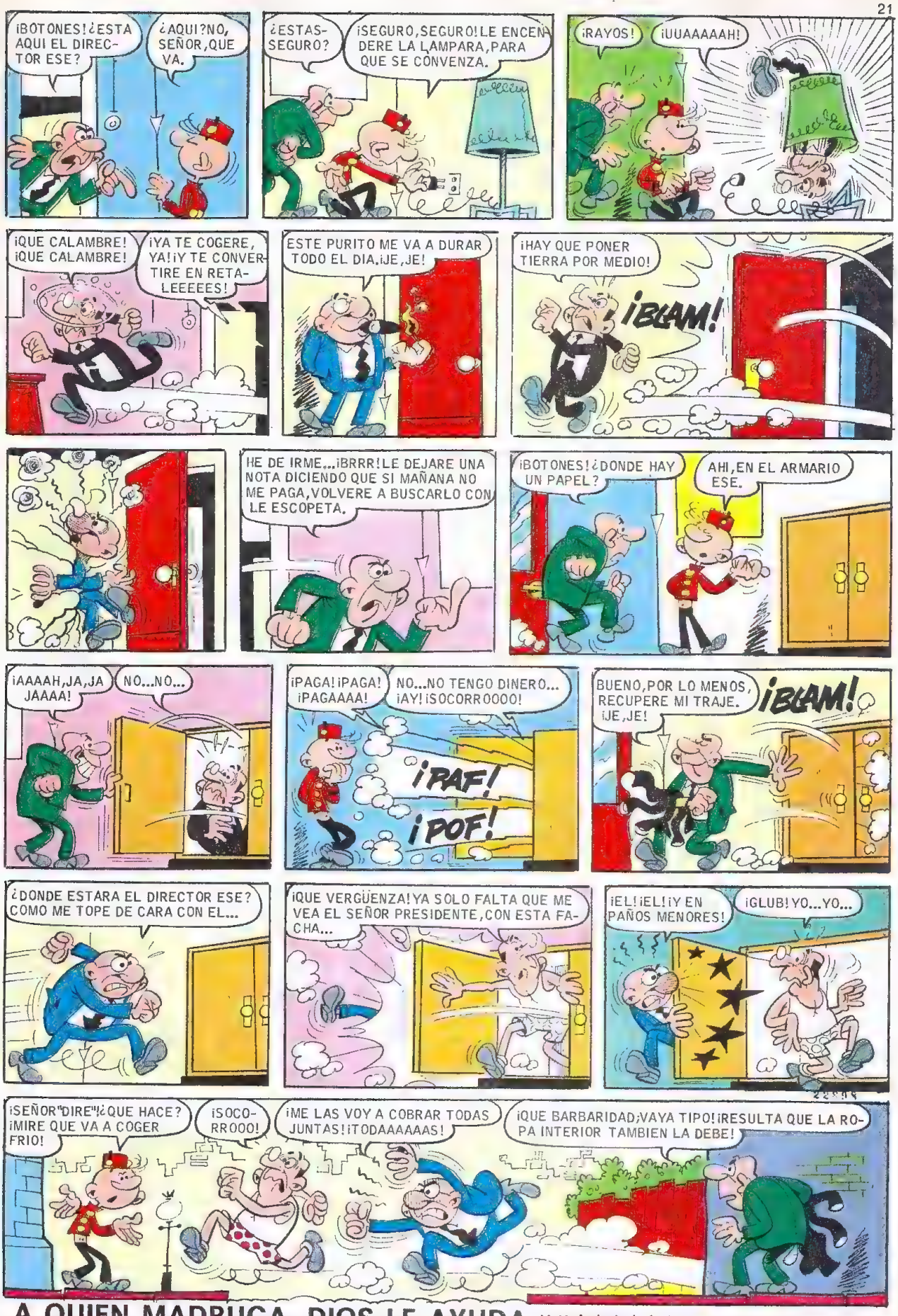








VELAZQUEZ NACIO EN SEVILLA EL AÑO 1599 ★★★★★★★★★★★★★


¡BOTONES! ¿ESTA AQUI EL DIRECTOR ESE?
¿AQUI? NO, SEÑOR, QUE VA.
¿ESTAS SEGURO?
¡SEGURO, SEGURO! LE ENCENDERE LA LAMPARA, PARA QUE SE CONVENZA.
¡RAYOS!
¡UUAAAAAH!
¡QUE CALAMBRE! ¡QUE CALAMBRE!
¡YA TE COGERE, YA! ¡Y TE CONVERTIRE EN RETALEEEEES!
ESTE PURITO ME VA A DURAR TODO EL DIA. ¡JE, JE!
¡HAY QUE PONER TIERRA POR MEDIO!
¡BLAM!
HE DE IRME... ¡BRRR! LE DEJARE UNA NOTA DICIENDO QUE SI MAÑANA NO ME PAGA, VOLVERE A BUSCARLO CON LE ESCOPETA.
¡BOTONES! ¿DONDE HAY UN PAPEL?
AHI, EN EL ARMARIO ESE.
¡AAAAH, JA, JA JAAAA!
NO... NO...
¡PAGA! ¡PAGA! ¡PAGAAAA!
NO... NO TENGO DINERO... ¡AY! ¡SOCORROOOO!
¡PAF!
¡POF!
BUENO, POR LO MENOS, RECUPERE MI TRAJE. ¡JE, JE!
¡BLAM!
¿DONDE ESTARA EL DIRECTOR ESE? COMO ME TOPE DE CARA CON EL...
¡QUE VERGÜENZA! YA SOLO FALTA QUE ME VEA EL SEÑOR PRESIDENTE, CON ESTA FACHA...
¡EL! ¡EL! ¡Y EN PAÑOS MENORES!
¡GLUB! YO... YO...
¡SEÑOR "DIRE"! ¿QUE HACE? ¡MIRE QUE VA A COGER FRIO!
¡SOCORROOO!
¡ME LAS VOY A COBRAR TODAS JUNTAS! ¡TODAAAAAAS!
¡QUE BARBARIDAD; VAYA TIPO! ¡RESULTA QUE LA ROPA INTERIOR TAMBIEN LA DEBE!

A QUIEN MADRUGA, DIOS LE AYUDA ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

DON TIBURCIO
por
¡POR TODAS LAS BOLAS DEL MUNDO! ¡ESTOY VIENDO QUE HE DE MARCHARME URGENTEMENTE!
¡Y LO PEOR ES QUE TENGO UNA CITA PENDIENTE...!
¡PERDONE, CABALLERO, PERO LE ACABO DE OIR Y AQUI ESTOY PARA AYUDARLE!
¡OIGA, QUE USTED NO SABRA...!
¡NADA, NADA, NO SE PREOCUPE! ¡UN TIO MIO FUE DEL OFICIO, Y ME ENSEÑO A MANEJAR LA BOLITA!
¡ME HACE UN GRAN FAVOR! ¡CONFIO EN USTED!
¡ME COLOCARE EL GORRO Y ESTA CAPA PARA ESTAR EN AMBIENTE!
¡BUENAS! ¿ES USTED EL ADIVINO DEL PRESENTE, DEL PASADO Y DEL PORVENIR?
¡ESTA USTED ANTE SU SOMBRA!
¡VERA, YO VENIA A QUE ME DIJERA EL PORVENIR!
¡YO LE DIGO A USTED HASTA LA QUINIELA DE LA SEMANA PASADA! ¡PONGA LAS MANOS ENCIMA DE LA BOLA, QUE VOY A ENCHUFARLA!
¡HUAAAYYYY!
¡CARAMBA, SE VE QUE PASA LA CORRIENTE!
¡ANDE, ANIMESE, QUE ESTO ES UNA ESPECIE DE COMPENETRACION CON EL CACHARRO!
¡YA...YA...!
¡YA VEO...YA VEO! ¿A QUE NO SABE LO QUE VEO?
¡PUES LA VERDAD, NO! ¿QUE VE?
¡LO QUE VEO ES QUE DEBE HABER UN CRUCE, PORQUE ME SALE EL PARTIDO OSASUNA, REAL SOCIEDAD, QUE NO CORRESPONDE A ESTA SEMANA!
¡ATIZA!
¿Y AHORA QUE PASA?
QUE ESTA PUESTA LA PALANQUITA DEL PASADO, Y HAY QUE PONER LA DEL PORVENIR! ¡ASI!
¡VEO QUE VA A TROPEZAR USTED CON EL MEDIO MILLON QUE ANDA BUSCANDO!
¡VOLVERE A SER RICO! ¡VIVA...!
¡HURRA! ¡VOLVERE A SER RICO! ¡YUPIIII!
¡EH, MERLUZO APARTESE DE AHI!
500.000
¡BLAM!
¡COMO ENCUENTRE A UN ADIVINO LO PULVERIZO!
¿USTED CREE QUE SE LE PASARA ESTA MANIA PERSECUTORIA CONTRA LOS ADIVINOS?
¡ADIVINELO USTED, AMIGO, Y DISIMULE MIENTRAS TANTO!

LA MONEDA OFICIAL INGLESA ES LA LIBRA ESTERLINA *****

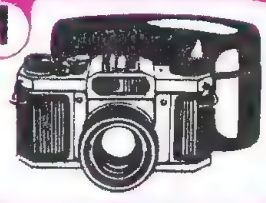
CASCADA DE REGALOS

QUE Cel-lo TE HACE CADA 15 DIAS

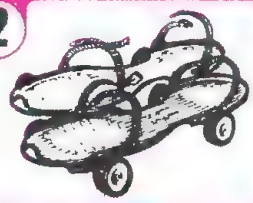
Sólo es necesario que nos envíes tu NOMBRE Y DIRECCION completos, añadiendo:

DOS ETIQUETAS de las que se encuentran en todos los rollitos de CEL-LO, si quieres estos regalos

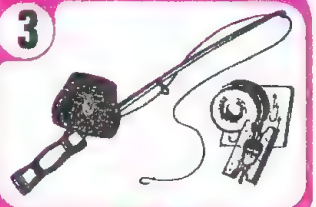
1



2



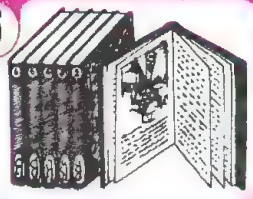
3



4

5

6



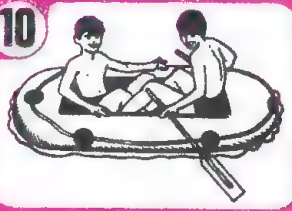
7

CUATRO ETIQUETAS, si quieres estos otros regálos ¡Elije tú mismo!

8

9

10



CADA 15 DIAS entrará en sorteo tu carta y si eres uno de los diez afortunados, recibirás enseguida tu regalo.

En las revistas DDT, DIN DAN , PULGARCITO y TIO VIVO, publicaremos cada 15 días los nombres de los premiados. Estate atento a tu nombre.

UN REGALO ESTUPENDO PARA TI CADA QUINCE DIAS... ¡ESTO ES CEL-LO! ■ **Precio Especial: 4,70 Ptas.**

SIGUE LA LLUVIA DE PREMIOS

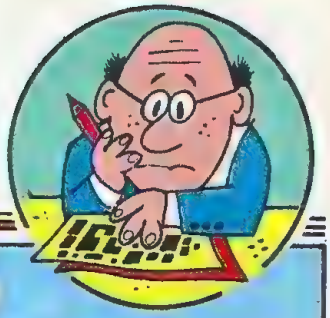
Bicicleta - Juan Ignacio Arrate, Conde de Ibar, 1 - Tolosa (Guipúzcoa)
Tocadiscos - Jesús Mari Larreches, Escuela Nacional Areoli y Santiago - Fuenterrabía
Balsa - Felisa Arbolaza, San Pedro, 32 - Vergara
Máq. fotografiar - M.ª Nieves Ciordia, Carlos VII, 2, 3.º, dcha. - Portugalete
Patines - Juan Carlos Ortega, Hospital Militar, 7, 1.º - Burgos
Caña Pescar - Juan Dolz Balaguer, Miguel Monzó, 9 - Alboraya
Juegos Reunidos - Rosa Franch Badenes, Trinidad, 40 - Bechi (Castellón)
Discos - M.ª José Hernández, Cervantes, 13, 3.º, 1.ª (Pubilla Casas) Hospitalet
Libros - Germán González, Simancas, 29, 1.º, dcha. - Gijón
Juego Montaña - M.ª Eugenia Romero, Serapio Múgica, 22, 1.º, d. - Irún

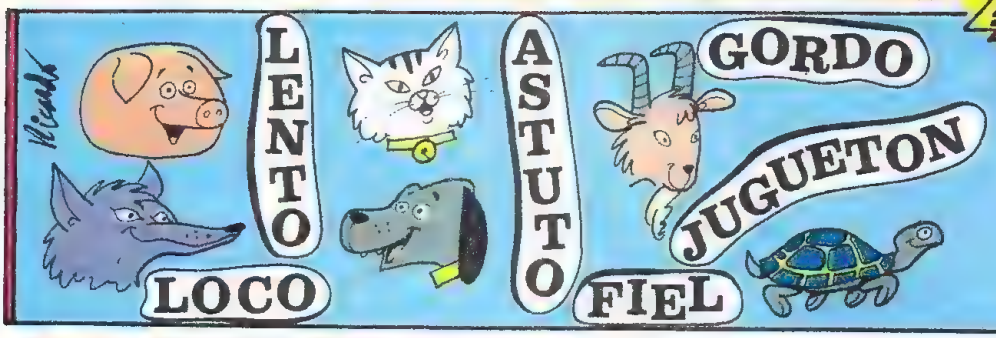
¡PIDE EL AUTENTICO CEL-LO CON SU PINZA CORTADORA!

Envíanos hoy mismo tu NOMBRE y DIRECCION junto con las etiquetas a: PAPELES ADHESIVOS CEL-LO — Balmes, 6 Barcelona (7)

ARCO

Dr. PasaTiempos





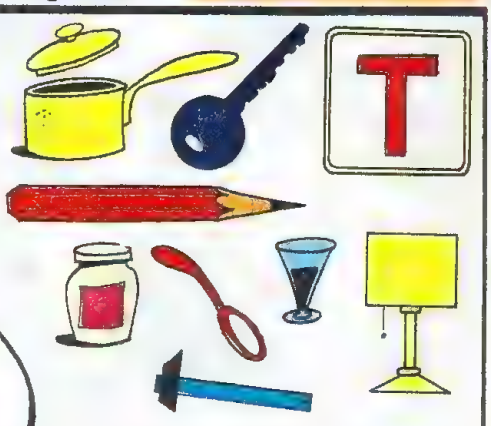
¿QUE ANIMAL SE SUELE ASOCIAR A CADA UNO DE ESTOS ADJETIVOS...?
SOLUCION:
CERDO:GORDO.ZORRO:ASTUTO.GATO:JUGUETON
PERRO:FIEL.CABRA:LOCO.TORTUGA:LENTO.

EN ESTE MAPA DEL CANADA SE HA COMETIDO UN FALLO GARRAFAL. ¿DE QUE SE TRATA?
SOLUCION.
SE HA INCLUIDO ALASKA, QUE PERTENECE A ESTADOS UNIDOS.

¿SABES DIBUJAR ESTE PAISAJE DE UN SOLO TRAZO...?

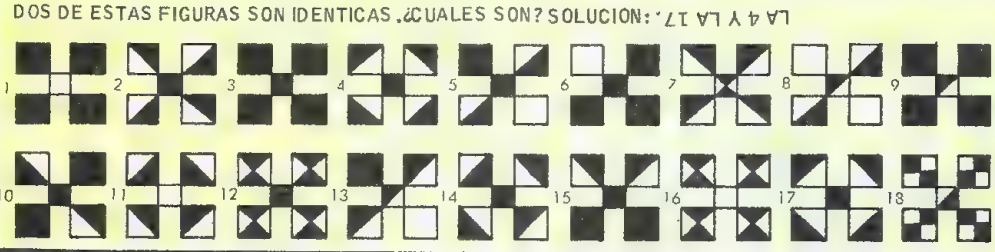
COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS LETRAS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN FAMOSO COMPOSITOR...
SOLUCION:
FALLA.

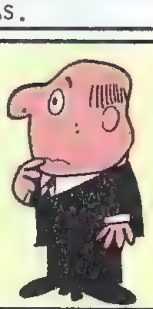
¿QUE CAMINO DEBERA SEGUIR ESTE SEÑOR PARA ENCONTRAR SUS GAFAS...?

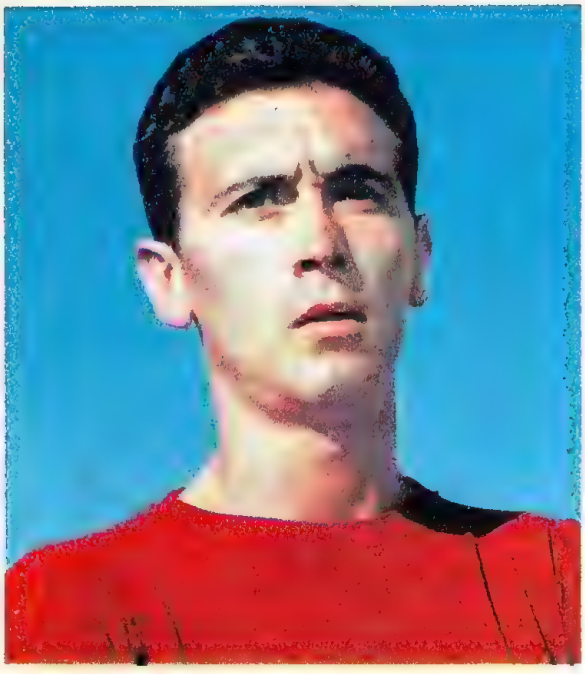


MIRA ESTAS COSAS POR ESPACIO DE UN MINUTO. LUEGO TAPALAS Y TRATA DE RECORDARLAS.

DOS DE ESTAS FIGURAS SON IDENTICAS. ¿CUALES SON? SOLUCION: LA 4 Y LA 17.

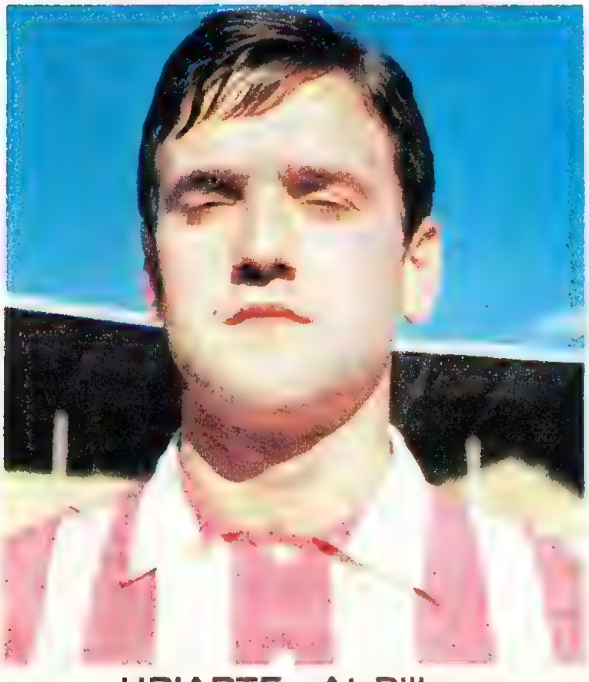






CEREZUELA - Pontevedra

LAGO - R. Sociedad



URIARTE - At. Bilbao

CANARIO - Zaragoza

ASES DE PRIMERA DIVISION

Conservando estas fotografías —juntamente con las que ahora empiezan a publicarse en "PULGARCITO" y "TIO VIVO"— podréis reunir las más interesantes y actuales figuras de los más famosos jugadores de Primera División.

espadini

por CUBERO

...Y TENEMOS QUE HACER PRACTICAS DE TIRO CONTRA UN SUPUESTO ENEMIGO SITUADO AL OTRO LADO DE ESA LOMA.
¡CON EL TIEMPO QUE LLEVO SIN PRACTICAR EL TIRO DE CAÑON!
TENGO QUE ESPERAR LA SEÑAL DEL ALMIRANTE PARA DISPARAR...
¡ESPERO QUE ME VEA ESE BERZOTAS!
¡BOOM!
¡JE,JE! ¡AHI VA!
¡FLOP!
¿EH?
¡ESE ENERGUMENO DEBE ESTAR MIOPE!
¡TOMA! ¡TOMA! ¡ME HAS DEJADO EL TRAJE HECHO PURE!
¡A VER SI EN EL PROXIMO DISPARO ACIERTAS AL ENEMIGO!
¡ATIZA! ¡NO ME TIENEN CONSIDERACION...! ¡ESTOY DESENTRENADO!
¡A QUE ESTA VEZ LO HAGO MEJOR!
¡DISPARA YA, INUTIL! EL ENEMIGO TIENE TIEMPO DE ATACARNOS Y HUIR ANTES DE QUE TU DISPARES!
¡BOOM!
¡OH!
CHOP
PUES SI, SEÑOR ALMIRANTE... ¡CAYO LA BALA COMO UNA EXHALACION Y NOS HEMOS QUEDADO SIN COMIDA!
¡ENANO!
¡RUIN!
¡PRENDEDLE! ¡YA NO AGUANTO MAS! LE CASTIGARE A TRES AÑOS Y MEDIO DE PRISION POR DEJAR SIN COMIDA A UN SUPERIOR...
...¡Y PENSAR QUE CUANDO SALGA DE AQUI TENDRE QUE GUARDAR CAMA TRES AÑOS POR CULPA DEL REUMA.

VALENCIA, CASTELLON Y MURCIA PROPORCIONAN EL 90% DE NARANJAS*

BROMA TURCA

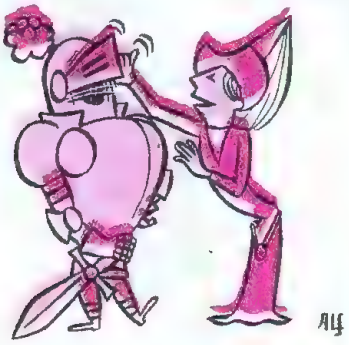
—La caja de caudales la tengo empotrada detrás de este cuadro...

—¿Y a mí qué me importa si ustedes se han jugado los paracaídas al tute?

—¿Un poco más de café, don Ramiro?

—¿No podría acortar un poco las sesiones, maestro?

—Mucho gusto.
—El gusto es mío.



—Segismundo, ¿estás ahí?

EXTRAÑO RESORTE

YA ESTA A LA VENTA EL NUEVO...

ASPIRINO y COLODION

por ALFONSO FIGUEIRA

¡UN PLATILLO VOLANTE ESTA ATERRIZANDO EN NUESTRO JARDIN!
¿VOLVISTE A TOMAR DE LA BOTELLITA?
¡ATERRIZO!
¡VAYA AJETREO! ¿NO PUEDES TOMARTE LAS COSAS CON MAS CALMA?
¡QUE MARAVILLOSA OPORTUNIDAD!
¿YA ATERRIZO?
¿SERA VERDAD? ¿QUE RAYOS SIGNIFICARA ESE CARTEL QUE LLEVABA?
?
¡RAYOS! ¡ERA VERDAD! ALLI ESTA COLODION CON UN HOMBRECITO DE ESOS VERDES...
¡QUE MARAVILLA! SOMOS LOS PRIMEROS AFORTUNADOS EN TENER CONTACTO CON EXTRATERRESTRES.
EL CARTEL LO DICE BIEN CLARO...
WEUETKIS RAMOSKITESKIS BULA, PALA BIM...?
¡RAYOS! ¿PERO QUE HACE ESTE LOCO?
¡TOMA, TOMATES!
¡SOCORRO! ESTE BICHO NOS VA A DESINTEGRAR! ¡Y PARECIA PACIFICO Y AMABLE!
¡FLUT!
SE MARCHA Y ESTO NO PODEMOS CONTARSELO A NADIE...
¿POR QUE DEMONIOS LE GOLPEASTE? PARECIA UN HOMBRECITO TRATABLE. Y A PROPOSITO, ¿QUE DEMONIOS SIGNIFICA ESE CARTELON?
MIRELO USTED MISMO. AUNQUE SEA MARCIANO, TIENE QUE CUMPLIR LAS ORDENANZAS.
PROPIEDAD PRIVADA
PROHIBIDO APARCAR
LE DIJE QUE PODRIAMOS ARREGLARLO SI PAGABA CINCUENTA PESETAS POR HORA...
¡BERZOTAS!
CAPACIDAD DE ROBO

EL MUNDO DEL MOTOR

ALFA ROMEO . . . . . "Scarabeo"

Este modelo de la famosa marca italiana, presentado en el Salón del Automóvil de París 67', puede calificarse como uno de los prototipos de lo que será en su día el automóvil del futuro.

El motor va colocado en la parte trasera y es un cuatro cilindros, con 1570 cc. Lleva freno a disco en las cuatro ruedas y desarrolla 112 CV (SAE) de potencia al freno. El cambio es de cinco velocidades sincronizadas.

La característica eminentemente deportiva del «Scarabeo» faculta para pensar que el motor responde a lo que promete su perfil exterior en cuanto a velocidad punta, potencia en cuesta y aguante en las curvas.

El acceso a las dos plazas se efectúa por medio de lo que puede llamarse el «cok-pik» —a semejanza de los reactores de caza— que se articula uniendo parabrisas y puertas en una sola pieza.

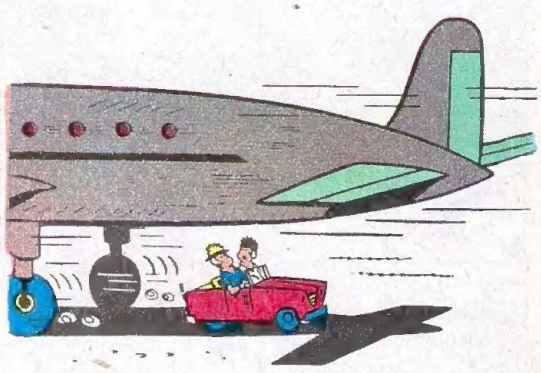
Realmente nadie duda en calificarle como el automóvil del año 2000.

CONSUMO: 16 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA: 235 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 7"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Alfa Romeo «Scarabeo»	235 km/h.
Porsche 911 S	225 km/h.
Porsche Targa	210 km/h.



—¿Estás segura de que ésta es la carretera de Barcelona?

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

1.
HORIZONTALES: 1. Mal. 2. Polar. 3. Patatas 4. Mero, Irún. 5. Picos, Román 6. Ara, Ate 7. nadiP, Coral. 8. Rosa, Osas, 9. Solares. 10. Colas. 11. Son.

VERTICALES: 1. Pan. 2. Mirar. 3. Pecados. 4. Paro, isoC. 5. Motos, Palos. 6. Ala, alO. 7. Latir, Corán. 8. Raro, Oses. 9. Sumarás. 10. Natas. 11. neL.

2.
HORIZONTALES: 1. Catalanes. 2. Rasurar. 3. eG. Senos. Se. 4. noC. Más. Dar. 5. eruD. Mate. 6. Viñas. Tomar. 7. Olas. Lana. 8. Las. daM. seL. 9. Os. Simas. Se. 10. Pelanas. 11. Merecidos.

VERTICALES: 1. Benévolos. 2. Gorilas. 3. Ar. Cuñas. Pe. 4. Tas. Dar. Ser. 5. aseM. Dile. 6. Lunar. samaC. 7. Aros. Mani. 8. naS. Mol. saD. 9. Er. Damas. So. 10. Satanes. 11. Federales.

3.
HORIZONTALES: 1. Casas. 2. Tal. 3. Cimas. 4. Toreros. 5. Animal. Lasa. 6. Tápir. Licor. 7. etoM. Madera. 8. Sátiros. 9. Sotos. 10. Pom. 11. Fosas.

VERTICALES: 1. lateR 2. naT. 3. Tipos. 4. Comidas. 5. Atirar. Topo. 6. sameL. Mitos. 7. Alar. laromA. 8. Sólidos. 9. saceS. 10. Sor. 11. Marat.

DOMINGÓN

¡JE,JE,JE! COMO HOY ES DOMINGO Y NO TENGO QUE IR A "CURRELAR", ME PASARÉ EL DIA DESCANSANDO EN LA CAMA...

¡¡RIIIIING!

¡HUM! ¿QUIEN SERA?

¿QUE DESEA?

VENGO A OFRECERLE ESTE INTERESANTE LIBRO SOBRE EL ARTE DE DORMIR A PIERNA SUELTA.

¡BLAM!

¡NO NECESITO NINGUN TRATAMIENTO PARA DORMIR...!

...COMO UN TRONCO! YO ME DUERMO HASTA EN LA OFICINA.

ME PERMITO INSISTIR... ESTE ES EL MEJOR METODO PARA RELAJAR MUSCULOS Y NERVIOS...

?

¡RRAAAA!

¡NO! ¡HE DICHO QUE NOOOOO!

¡BRR! YA LLEVO PERDIDOS VEINTE MINUTOS DE DOMINGO SIN DESCANSAR.

¡¡RIIIING!!

¡GRR! SI ES OTRA VEZ EL VENDEDOR, ME LO COMO...

SEÑOR DOMINGON, UN PAQUETE PARA USTED.

?

¡JE,JE! SERA DE ALGUN ADMIRADOR...

...DE LA COSTA, PORQUE HA HECHO UNOS NUDOS MARINEROS DE AUPA...

¡UF!

TRES HORAS MAS TARDE...

¡BRRR...! ¡QUE NUDOS! ¡ESTOY SUDANDO HASTA TINTA CHINA...!

¡POR FIN!

¡CRAC!

¡PLOP!

¡PLAF!

22869

¡GHIIIIHIIIHIIIH!

¡NO!

¡NO!

¡NO!

AHORA QUE ESTA MAS SOSEGADO, LE DIRE QUE ESTE LIBRO ESTA INSPIRADO EN IDEAS PRACTICAS DE LA FISIOLOGIA Y LA PSICOLOGIA...

...Y FASTIDIOLOGIA. ¡BRR! ¡ESTOY TAN AGOTADO, QUE NO TENGO NI MEDIA FUERZA PARA PROTESTAR! ¡QUE DOMINGO!

¡UUUF!

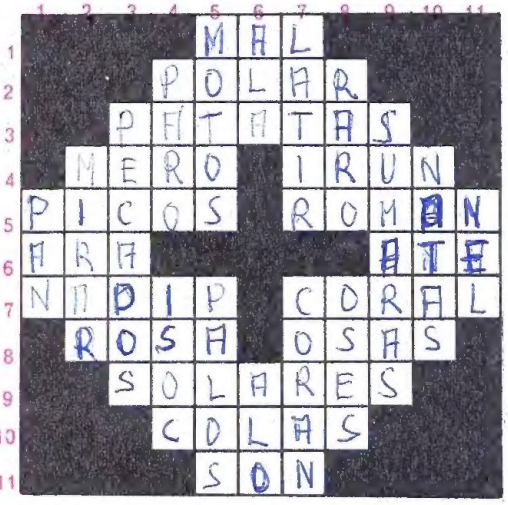
UN DIDELFO ES UN CANGURO ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

CRUCIGRAMAS

1

HORIZONTALES: **1.** Dolor. **2.** Estrella. **3.** Tuberculos. **4.** Pez de carne muy apreciada. Nudo ferroviario. **5.** Herramientas. Nombre de varón. **6.** Altar. Ligue. **7.** Al revés, soliciten. Grupo cantor. **8.** Fanerogama. Te atreves. **9.** Lugares sin edificar. **10.** Apéndices. **11.** Sonido.

VERTICALES: **1.** Alimento. **2.** Observar. **3.** Faltas contra la Ley de Dios. **4.** Detengo. Al revés, di puntadas. **5.** Vehículos a motor. Estacas. **6.** Extremo. Al revés, onda. **7.** Propio del corazón. Libro sagrado. **8.** Extraño. Te atrevas. **9.** Adicionarás. **10.** Productos lácteos. **11.** Al revés hilo de hebras poco torcidas.



2

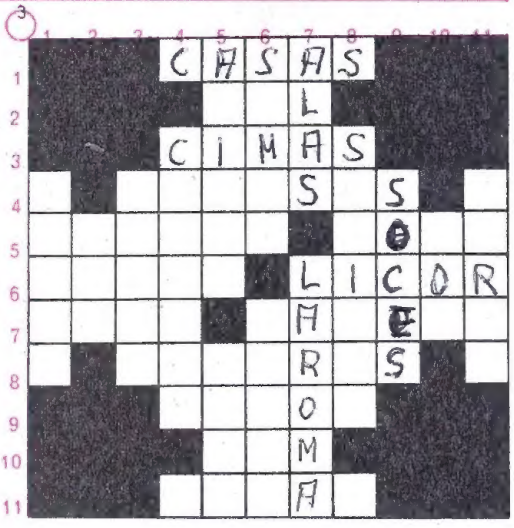
HORIZONTALES: **1.** Naturales de una región española. **2.** Afeitar. **3.** Al revés, nombre de letra. Término trigonométrico (plu.). Conozco. **4.** Al revés, preposición. Signo aritmético. Donar. **5.** Al revés, permanezca. Bebida nacional argentina. **6.** Viñedos. Coger. **7.** Ondas. Tela. **8.** Artículo plural. Al revés, loco en inglés. Al revés, pronombre (plu.). **9.** Forma del pronombre. Profundidades. Conozco. **10.** Vulgarmente, paria. **11.** Que se han concedido gracias a unos merecimientos.

VERTICALES: **1.** Bondadosos. **2.** Simios. **3.** Terminación verbal. Maderas que se utilizan para sujetar algo. Letra. **4.** Yunque de platero. Entregas. Ente. **5.** Al revés, mueble. Háblale. **6.** Mancha en el cutis. Al revés, lechos. **7.** Círculos. Cacahuete. **8.** Al revés, santo. Molécula gramo. Al revés, donas. **9.** Terminación verbal. Señoras. Interjección. **10.** Diablos. **11.** Estados.

3

HORIZONTALES: **1.** Mansiones. **2.** Apócope. **3.** Cumbres. **4.** Matadores. **5.** Ser vivo. Capital del Tíbet. **6.** Mamífero. Bebida. **7.** Al revés, donación. Se obtiene del árbol. **8.** Personajes mitológicos. **9.** Arboles. **10.** Onomatopeya. **11.** Tumbas.

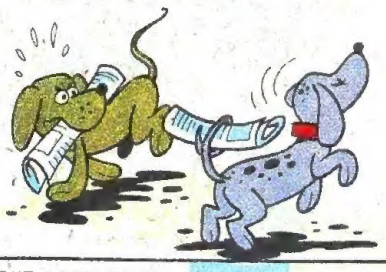
VERTICALES: **1.** Al revés, trozo de tela. **2.** Al revés, apócope. **3.** Individuos. **4.** Alimentos. **5.** Atraer. Mamífero. **6.** Al revés, frases que resumen un discurso. Leyendas. **7.** En el tejado. Al revés, sin moral. **8.** Fuertes. **9.** Al revés, áridos. **10.** Al revés, prenda militar. **11.** Personaje de la Revolución Francesa.



DDT
Director: Miguel Martín Monforte
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Graficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 31
19 de Febrero 1968 - Depósito Legal B. 125 - 1958

HUMOR

Por Ricardo

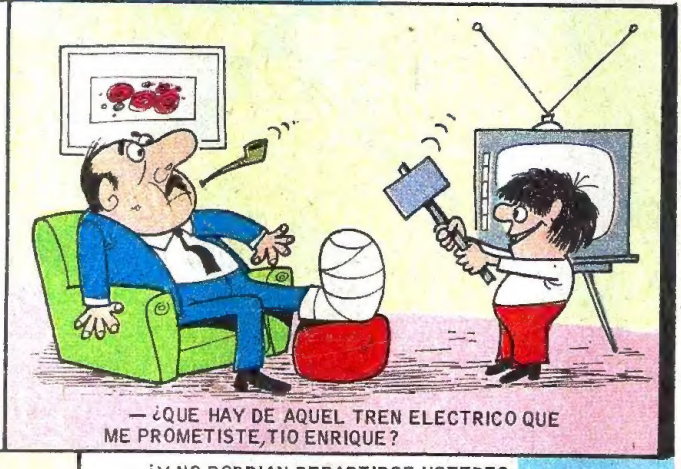


— ¡MI RESPUESTA ES "NO"! ¡PERO TIENE LA SUERTE DE QUE BEATRIZ NO SOY YO, SINO MI HERMANA GEMELA...

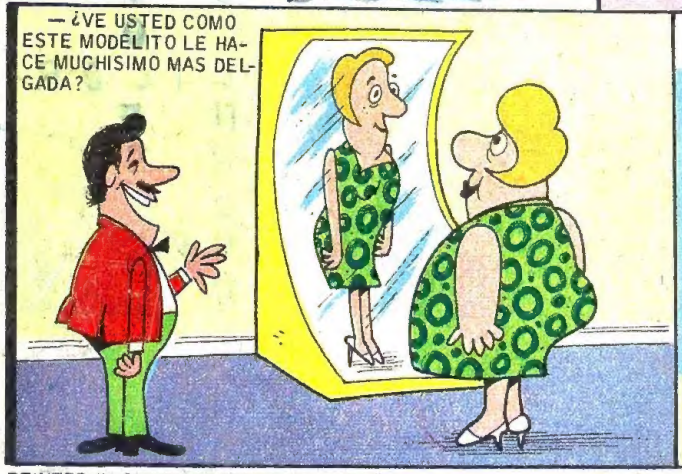
— Y RECUERDE QUE, DESPUES DEL DECIMO ATRACO, TENDRA DERECHO A OTRO COMPLETAMENTE GRATIS...

— MI MARIDO NO TUVO NIÑEZ, FUE UN NIÑO PRODIGIO.

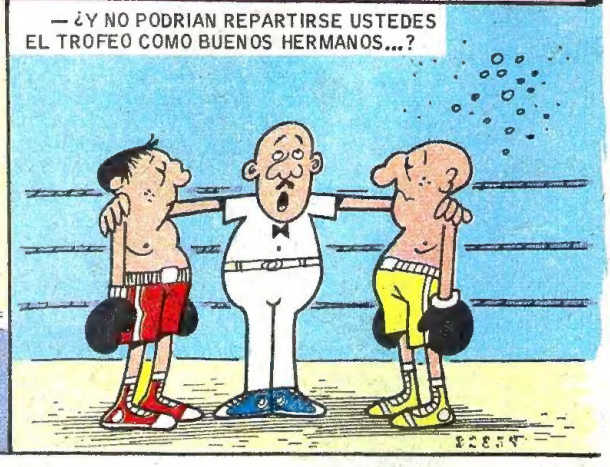
SIN PALABRAS.



— ¿QUE HAY DE AQUEL TREN ELECTRICO QUE ME PROMETISTE, TIO ENRIQUE?



— ¿VE USTED COMO ESTE MODELITO LE HACE MUCHISIMO MAS DELGADA?



— ¿Y NO PODRIAN REPARTIRSE USTEDES EL TROFEO COMO BUENOS HERMANOS...?

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA